

9^a edició

2, 3 i 4 de maig de 2014

TROBADES de MÚSICA Mediterrània



Alentejo

Veus, balls i músiques

 **Museu de la Mediterrània**

Torroella de Montgrí
BAIX EMPORDÀ

22 h
Dissabte **ESPai TER**
3 de maig **TORROELLA DE MONTGRÍ**



en concert

Celina da Piedade

O Cante das Ervas

Un repertori variat que va des de composicions pròpies a temes del cançoner popular d'Alentejo. Una biografia musical, a voltes delicada, a voltes intensa, sempre plena de sensibilitat i emoció, amb un llenguatge modern i universalista. Un tresor que sorgeix al centre de l'escenari.

Formació:

Celina da Piedade - veu i acordió
Amadeu Magalhaes - viola campaniça, viola braguesa i cavaquinho
Filipa Ribeiro - percussions i cors
Alex Gaspar - baix, viola de roda i serra



PREUS

Formació: 55 €

50 € si us inscriviu abans del 10 d'abril del 2014

La inscripció dóna dret a rebre la formació, dossier de l'alumne, entrada gratuïta als concerts de les Trobades i al **dinar de dissabte**. En finalitzar els tallers es lliurarà un certificat d'assistència.

DINAR DE GERMANOR

El diumenge clourem les Trobades amb un dinar conjunt entre alumnes, artistes, professors i organització.

COM INSCRIURE'S

Formulari digital a www.trobadesdemusica.cat

Per correu electrònic o per telèfon al **Museu de la Mediterrània**:

Carrer d'Ullà, 31 - 17257 Torroella de Montgrí

Tel. 972 75 51 80 - info@museudelamediterrania.cat

www.museudelamediterrania.cat

CONCERTS (entrada gratuïta per als alumnes inscrits a les Trobades)

Concert de divendres a La Sala: 5 € (venda només a taquilla)

Concert de dissabte a l'auditori teatre Espai Ter: **10 € anticipada**
12 € taquilla

Venda d'entrades anticipades per el concert a l'auditori teatre Espai Ter:
www.trobadesdemusica.cat

Segueix-nos a   #trobadesalentejo

 **Museu de la Mediterrània**

Organitza:

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura

Amb el suport de:

 **Ajuntament de Torroella de Montgrí**

 **Diputació de Girona**

 **Consell de Girona**
en Barcelona

 **Obra Social "la Caixa"**

Amb la col·laboració de:

SONS

JOVENTUTS MUSICALS DE TORROELLA DE MONTGRÍ

 **Escola Municipal de Música de Torroella de Montgrí**

 **El Café de la Plaça**

 **ENPLATER**

 **AMTP**
ASOCIACIÓ DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

ALENTEJO

VEUS, BALLS I MÚSIQUES

La influència de la cultura mediterrània s'estén més enllà del territori banyat pel *Mare Nostrum*, i aquest any, a les Trobades de Música Mediterrània comprovarem com arriba fins a les costes atlàntiques. De la mà de l'Alentejo sentirem el batec de la Mediterrània. Diuen que la gent de l'Alentejo és la més musical de Portugal, una regió àrida i dura que ha sabut conservar com poques les seves tradicions més arrelades. El seu potent i espectacular cant polifònic, candidat a patrimoni cultural immaterial per la UNESCO, i el gran nombre de balls tradicionals, són la seva carta de presentació a la Mediterrània.

“ Que assim é já todos sabem,
ninguém pode duvidar;
O que não baila nem canta
por certo não sabe amar ”

Us convidem a venir a unes Trobades on descobrirem una terra i una gent que ha treballat per recuperar el seu llegat i preservar els valors i l'essència d'un patrimoni viu. Veus, balls i músiques d'un territori on la gent encara no té pressa i s'estima les seves tradicions. Agafeu alè que ens submergim a l'Alentejo!

Gerard Cruset
Director del Museu de la Mediterrània

FORMACIÓ 2014

TROBADES DE MÚSICA MEDITERRÀNIA

Us oferim 12 hores de formació eminentment pràctica i sobretot participativa per aprofundir en la cançó i les danses de l'Alentejo. Haureu de triar un dels dos tallers, tot i que podreu fer un tast de l'altre, i compartireu moments de treball en comú.

Taller de cançó i polifonia

Formador: Pedro Mestre

El cant està íntimament lligat a la vida quotidiana de la gent de l'Alentejo, i el seu cançoner és ampli i ric. En aquest taller, descobrirem, en primer lloc, els seus cants polifònics, originalment de treball, que avui perviuen deslligats de les tasques del camp, i que són potser l'element més conegut d'aquest territori. A més del "cante alentejano", també ens interessarem pel seu ric repertori de balls cantats, els "cantares ao desafio" i d'altres expressions molt interessants d'aquesta cultura.

Taller de danses

Formadora: Celina da Piedade

En el repertori de danses de l'Alentejo tenen molta força els balls cantats, de manera que enguany els alumnes d'aquest taller no només ballaran. Es faran danses en rotllana, en comitiva de parelles, balls de tipus vuitcentista o d'altres més antics, en què les parelles no es toquen i fan evolucions coreogràfiques més complicades. *Valsas mandadas, corridinhos, fandangos, pezinhos, puladinhas, raspas, seguidilhas, viras*, entre d'altres, són alguns dels aires que ens porta l'Alentejo.

PROGRAMA 2014

TROBADES DE MÚSICA MEDITERRÀNIA

Divendres 2

19.30 h Conferència inaugural a càrrec de Paulo Lima,
director de la Casa do Cante (Serpa, Portugal).
Actuació de l'Escola de Música de Torroella
Lloc: Auditori del Museu de la Mediterrània

23.30 h Concert de música mediterrània
amb Névoa
Lloc: La Sala

Dissabte 3

9.30 h Acolrida i inscripcions
Lloc: Museu de la Mediterrània

De 10.00 h a 14.00 h Tallers de cançó i dansa
Lloc: Museu de la Mediterrània

14.00 h Dinar conjunt
Lloc: Museu de la Mediterrània

De 15.30 h a 18.00 h Tallers de cançó i dansa
Lloc: Museu de la Mediterrània

18.30 h Conferència
Recorregut musical per l'Alentejo
Lloc: Museu de la Mediterrània

22.00 h Concert de Celina da Piedade
presenta "O Cante das Ervas"
Lloc: Auditori Teatre Espai Ter

Diumenge 4

De 10.00 h a 12.30 h Tallers de cançó i dansa
Lloc: Museu de la Mediterrània

De 12.30 h a 13.30 h Mostra-vermut dels tallers
de cançó i dansa
Lloc: plaça de la Vila



ILLA CULTURAL

Dissabte 3 de maig | Exterior del Museu de la Mediterrània

A dins el museu, la formació de les Trobades. A l'exterior del museu, l'Illa Cultural, un veritable mercat de música tradicional i cultura popular amb especial atenció a la cultura convidada.

Un espai dinàmic i viu, amb mercat, actuacions, tallers per a públic familiar, espais de relaxament... una illa cultural mediterrània d'interrelació i de coneixement.



PEDRO MESTRE

Pedro Mestre és, primer de tot, un apassionat per la cultura d'arrel. Viu entregat a la difusió de la música alentejana. És fundador i director de diverses formacions de cant polifònic i participa en diversos projectes musicals amb gran presència a Alentejo, així com a tot Portugal i a l'estranger.

També és constructor i sonador de *viola campaniça*, un instrument emblemàtic d'Alentejo, que ell ha vetllat per recuperar. Exerceix de professor de cant alentejà en les seves diferents vessants: *canto ao despique*, *canto ao baldão* i *viola campaniça*, i també ensenya danses d'Alentejo. A més de la música, es dedica a la recerca etnogràfica i a la col·lecció de cordòfons.



CELINA DA PIEDADE

Celina da Piedade és acordionista, cantant i compositora, i es dedica activament a l'estudi i a la difusió del patrimoni musical d'Alentejo. Ha treballat en la difusió de les danses d'arrel i és coautora de *Caderno das danças do Alentejo*, publicat per l'Associació Pédexumbo. Com a artista, Celina ha portat el seu acordió als més diversos contextos i ha col·laborat en gran quantitat de projectes al costat d'artistes reconeguts.